

Regulamin wojewódzkiego konkursu polonistycznego
„Życie i twórczość Adama Mickiewicza –
w dwusetną rocznicę narodzin polskiego romantyzmu”

§ 1.

Informacje wstępne

1. Konkurs jest organizowany na podstawie art. 22 ust. 2 pkt 8 Ustawy o systemie oświaty z dnia 7 września 1991 r. (Dz.U. z 2018 r. poz. 1457, z późn. zm.) oraz zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzenia konkursów, turniejów i olimpiad (Dz.U. nr 13, poz.125, z późn. zm.).
2. Organizatorem konkursu jest Szkoła Podstawowa Sióstr Felicjanek nr 28 im. bł. M. Angeli Truszkowskiej w Warszawie. Komitet główny konkursu ma swoją siedzibę w budynku szkoły, czyli przy ul. Azaliowej 10, 04-539 Warszawa. Dane kontaktowe: tel. 22 815 20 53; e-mail: monika.ramotowska@felicyjanki.edu.pl.

§ 2.

Cele Konkursu

1. Celem konkursu jest:
 - 1) pogłębienie kompetencji młodzieży na temat polskiego romantyzmu – kontekst historyczny, specyfika epoki w polskiej kulturze na tle romantyzmu europejskiego, światopogląd, czas trwania, twórcy, trwałość idei,
 - 2) budzenie zainteresowania literaturą stanowiącą centrum polskości,
 - 3) pogłębienie i rozpowszechnienie wiedzy dotyczącej biografii Adama Mickiewicza oraz jego twórczości,
 - 4) motywowanie uczniów do samokształcenia,
 - 5) rozwijanie umiejętności odbioru tekstów kultury oraz ich interpretacji – również głosowej,
 - 6) poznawanie ludzi przeszłości, którzy stawali w sytuacji wyzwań osobistych i narodowych,
 - 7) wychowywanie do odpowiedzialności za własne decyzje, które stanowią odpowiedź na wydarzenia małej i wielkiej historii,
 - 8) budzenie tożsamości narodowej,
 - 9) współuczestnictwo w organizowaniu form obchodów Roku Romantyzmu oraz rocznic publikacji dzieł Mickiewicza z wileńsko-kowieńskiego okresu twórczości poety,
 - 10) udział w realizacji kierunków polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2022/2023.

§ 3.

Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Konkurs jest przewidziany dla uczniów klas siódmych oraz ósmych szkoły podstawowej.

2. Uczniowie, którzy chcą wziąć udział w konkursie, zgłaszają swoją wolę nauczycielowi, który zdecyduje się na podjęcie zadań szkolnego koordynatora konkursu.
3. Koordynator, po uzyskaniu zgody dyrektora, korzystając z formularza zgłoszeniowego, zgłasza szkołę do uczestnictwa w konkursie poprzez przesłanie (e-mail: monika.ramotowska@felicjanki.edu.pl) formularza zgłoszeniowego (wzór w załączeniu). W ciągu trzech dni od przekazanego zgłoszenia koordynator otrzymuje potwierdzenie ze strony Organizatora.
4. Do konkursu mogą przystąpić uczniowie, których rodzice wyrażą na to zgodę i prześlą ją pisemnie (wzór w załączeniu) szkolnemu koordynatorowi konkursu. Otrzymane zgody rodziców koordynator przechowuje do dnia zamknięcia konkursu.
5. Konkurs przebiega na trzech etapach:
 - 1) **szkolnym**, przeprowadzonym przez szkolną komisję konkursową, powołaną przez dyrektora szkoły zgłoszonej do uczestnictwa w konkursie,
 - 2) **powiatowym**, przeprowadzonym przez szkolną komisję konkursową we współpracy z komisją główną,
 - 3) **wojewódzkim**, przeprowadzonym w siedzibie Organizatora przez komisję główną.
6. Wyniki uzyskane przez uczestników konkursu stanowią podstawę do kwalifikowania uczniów do wyższego etapu oraz przyznawania tytułów i nagród.

7. Etap szkolny:

- 1) Na dwa dni przed terminem konkursu Organizator przesyła szkolnym koordynatorom konkursu arkusz zadań w wersji elektronicznej na adres mailowy podany w formularzu zgłoszeniowym. Szkoła przeprowadza konkurs w dniu wskazanym w harmonogramie konkursu. Następnego dnia szkoła otrzymuje schemat punktowania umożliwiający sprawdzenie prac i przyznanie uczniom punktów zgodnie z przyjętymi zasadami.
- 2) Po sprawdzeniu prac uczniów przez komisję szkolną przewodniczący komisji sporządza protokół, którego wzór otrzyma wraz z arkuszem konkursowym. Protokół ten przesyła na adres Organizatora.
- 3) Organizator na podstawie otrzymanych protokołów na stronie internetowej szkoły publikuje informację o osobach zakwalifikowanych do II etapu konkursu, wybierając spośród wszystkich uczestników konkursu tych, którzy uzyskali 70% możliwej punktacji.

8. Etap powiatowy:

- 1) Szkoła, której uczeń zakwalifikował się do etapu powiatowego, otrzymuje arkusz zadań na dwa dni przed terminem II etapu konkursu.
- 2) W dniu wskazanym w harmonogramie uczniowie wykonują zadania testowe. Następnego dnia szkoła otrzymuje schemat punktowania umożliwiający sprawdzenie prac i przyznanie uczniom punktów zgodnie z przyjętymi zasadami.
- 3) Ocenione arkusze uczestników wraz z protokołem szkoła przesyła Organizatorowi w wersji papierowej.
- 4) W terminie wskazanym w harmonogramie Organizator na stronie internetowej szkoły przedstawia listę uczniów zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego.
- 5) Zdobyte 75% punktów kwalifikuje ucznia na etap wojewódzki.

9. Etap wojewódzki

- 1) Uczestnicy konkursu docierają do szkoły, która jest Organizatorem konkursu.
- 2) Etap ma charakter ustny. Podczas rozmowy z komisją każdy uczestnik odpowiednia na wybrane losowo dwa pytania oraz recytuje przygotowany przez siebie, dowolnie wybrany z listy, wiersz Adama Mickiewicza
- 3) Komisja Gówna ocenia odpowiedź oraz recytację.
- 4) Ogłoszenie wyników następuje w dniu wskazanym w harmonogramie.
- 5) Tytuł laureata otrzymują uczniowie, którzy na trzecim etapie uzyskali 80% punktów możliwych do otrzymania, natomiast tytuł finalisty przysługuje tym, którzy zdobyli co najmniej 30%.

§ 4.

1. Zakres materiału na etapy konkursu:
 - a. Etap szkolny: biografia Adama Mickiewicza.
 - b. Etap powiatowy: biografia oraz twórczość Adama Mickiewicza (obowiązuje znajomość tekstów, których tytuły zamieszczone są w punkcie 2a).
 - c. Etap wojewódzki: biografia, twórczość (jak wyżej) oraz recytacja wybranego wiersza Adama Mickiewicza.
2. Lektury na konkurs:
 - a. wymagana znajomość następujących dzieł Mickiewicza
 - *Dziady cz. II*,
 - *Lilije. Ballada*,
 - *Lis i koziół*,
 - *Niepewność*,
 - *Pani Twardowska. Ballada*,
 - *Pan Tadeusz, czyli ostatni zajazd na Litwie*,
 - *Pies i wilk*,
 - *Powrót taty. Ballada*,
 - *Przyjaciele*,
 - *Reduta Ordona. Opowiadanie adiutanta*,
 - *Romantyczność*,
 - *Stepy Akermzańskie*,
 - *Śmierć Pułkownika*,
 - *Świtezianka. Ballada*,
 - *Świtez. Ballada*,
 - *Trzech Budrysów. Ballada litewska*;
 - b. zalecane zapoznanie się z pracami biograficznymi i/lub interpretacyjnymi:
 - M. Jastrun, *Mickiewicz*, Warszawa 1984.
 - T. Łubieński, *M jak Mickiewicz*, Warszawa 1998.
 - Z Sudolski, *Mickiewicz. Opowieść biograficzna*, Warszawa 1995.
 - A. Witkowska, *Mickiewicz. Słowo i czyn*, Warszawa 1998.
 - A. Witkowska, *Rówieśnicy Mickiewicza. Życiorys jednego pokolenia*, Warszawa 1998.

§ 5.

Harmonogram

Terminy kolejnych etapów oraz przekazywanych informacji o wynikach osiągniętych przez uczestników konkursu określa harmonogram stanowiący załącznik do Regulaminu.

§ 6.

Odwolanie

1. Organem odwoławczym konkursu jest odpowiednio: Szkolna Komisja Konkursowa (etap szkolny oraz powiatowy) lub Komitet Główny (etap wojewódzki).
2. Wniosek o wgląd do pracy uczeń i jego rodzice mogą wnieść w ciągu trzech dni od przekazania informacji o wynikach.
3. Odwołanie od uzyskanej punktacji można złożyć w ciągu sześciu dni od otrzymanej informacji o uzyskanych wynikach.

§ 7.

Postanowienia końcowe

1. Fakt zgłoszenia udziału w konkursie Organizator traktuje jako zapoznanie się z niniejszym Regulaminem i jego akceptację.